

東吳大學學生赴陸交換研習心得分享報告

中華民國113年07月31日填

姓 名	張簡宇家	學號	10153222	系級	企三 B
研習單位 名 稱	復旦大學				
期 間	自民國 113 年 02 月 22 日 至 民國 113 年 06 月 29 日				
地 點	中國上海				

一、活動簡介

至復旦大學新聞學院廣告學專業交換一學期，此次交流活動為東吳大學提供學生赴海外院校學習交流，旨在精進學習並提升個人專業能力、培養解決問題與自主生活能力，同時促進學生關心兩岸交流，以增進國際視野和國際觀。

二、研習成果

復旦大學課程選擇彈性相當高，課程涵蓋內容相對廣泛，因此我能針對自身各項短處，融合管理學院營銷專業、新聞學院廣告專業以及通識課程，不論是基礎的廣告架構理論到核心的品牌傳播策略、營銷創意的邏輯思維等，亦或是創意表現實務操作的軟件應用、自我審美體系的認知建構。整體而言開放自由的選課制度，學生更能依個人志向全方面多元化的鎖定目標前行。

修讀科目：品牌策略傳播（旁聽）、廣告策劃、影視劇藝術、廣告創意與表現、微電影與微時代、營銷創意思維

1. 品牌策略傳播（旁聽）是新聞學院廣告專業的課程，任課教授是學校從業界聘回來的講師，課程內容皆為業界的實務經驗，更加扎實的同時也相對需要花較多的精力，適合對廣告、品牌、傳播三大面向都具基礎的同學選擇，期末報告需以組為單位，為實務界品牌方進行廣告策劃。
2. 廣告策劃是新聞學院廣告專業的課程，課程內容非常豐富，從基礎開始涵蓋所有與廣告相關的知識，包括傳播媒介、營銷活動、市場分析、廣告策劃等，適合從零開始摸索廣告領域的學生選擇，整個學期大約有三次小組作業，而期末報告需以小組為單位參與廣告企劃比賽。
3. 影視劇藝術是復旦的通識課程，同時被評選為上海精品課程。任課教授本身是名導演，課程主要為電影觀摩與拉片，並分析介紹知名導演及其作品，更說明電影標準化工業流程的基本概念，建構屬於自我獨立的電影體系認知，整個學期大約有兩次作業以及期末考，需要描繪自己對拍攝手法、導演思路、服化道等想法。
4. 廣告創意與表現是新聞學院廣告專業的課程。任課教授是廣告學系主任，課程內容前半學期主要談論廣告界議題及廣告創意展開的形式，後半學期主要是設計軟件的應用及實操動手的能力，整個學期繳交 AI 軟件、PS 軟件及 AI 人工製圖三次作業，而期末報告需以小組為單位參與平面廣告比賽。

5. 微電影與微時代是復旦的通識課程。與影視劇藝術是同位教授，課程主要為微電影的沉浸式觀影學習體驗，通過具思想性、整體性、創造性的微電影，培養學生人文情懷與審美情操，建構自我獨立的電影認知體系，整個學期約分為六個專題以及期末考，需要說明電影故事梗概、分析導演如何建構電影世界觀，並描繪個人價值觀與想法思維。

6. 營銷創意思維是管理學院市場營銷專業的課程。任課教授在美國攻讀研究所，課程內容時常涉及世界各地的創新案例，從營銷角度講授邏輯創新思維法，透過掌握各種有系統性、邏輯性、可複製性的創意方法，持續挖掘有價值的解決方案，課程規定較重視發言與討論，每兩周就會有一次小組作業並上台發表，期末小組及個人皆需就現有品牌制定商業創新計劃。

三、心得

1. 行前準備：護照、台胞證、網卡、VPN、錄取通知書、人民幣、個人藥品

2. 常用 app：微信、支付寶

交通：支付寶、高德地圖、百度地圖、12306、哈囉出行、滴滴打車

外賣：美團、餓了嗎、大眾點評

網購：菜鳥、淘寶、天貓、拚多多

旅遊：攜程旅行、馬蜂窩、大麥、貓眼

求職：實習僧、BOSS 直聘

3. 交流感想：

「上海這麼多燈，能不能有一盞是為我而開呀！」小時候站在外灘邊上，對著夜空默默許下的一個願望，當時的我，其實也沒想過這個願望，會在未來這些日子成真了，於是二十歲這年，我來到了上海，開始了一段屬於自己的上海旅程。

在踏上這片土地前，「復旦大學的學生」是傳說中那遙不可及的神祕人物，聽說他們學習很好、聽說他們報告很捲、聽說他們實習很難，是眾人口中為之稱羨的菁英。而真正踏入復旦校園那時，所有傳聞全都真實映照在我面前，並且我也得隨之成為其中一員時，撲面而來的確實是種挑戰，不免有些發自內心對自我能力的質疑。

但也因為和在台灣選擇不一樣的專業，能從另一個角度深深認知自己的不足，讓我在全新的生活環境中探索和發展，真正在廣告系被學術和實操洗禮後，能有明確改進方向的，可以說是我這趟旅程最大的收穫！

過去曾在電視台實習，接觸過廣告行業也跟過片場拍攝，有幸參與公司新產品的廣告製作流程，但隨著實務經驗的增加，愈是暴露出我在理論基礎及操作技術方面的不足，儘管有努力改善的念頭，卻始終不知道從而精進，是最令我力不從心的部分，我深知自己在這個領域的基礎知識非常薄弱，因此這次到復旦大學廣告專業交換便成了絕佳的學習機會。

在復旦大學的課堂上，我能接觸到許多藝術界和學術界的大師，他們前瞻性的審美視角和突

破性的學術思想，確實開拓了我的視野。教授們紮實的學術背景、豐厚的行業經驗、開放的治學態度，對應上學生們勤奮好學的精神和天馬行空的創意，每一堂課都是一次思想碰撞，每一項作業都是一場學術較量，我感受到了一種前所未有的學習熱情，這種學術氛圍有種高手過招間的惺惺相惜，確實深深感染到我，期許能更精益求精，使我不斷鞭策自己向前邁進。

另一個令我感到驚訝的是，復旦大學同學們對校園活動的自主性，過去在東吳也跑了兩年多的活動，但總像是籌辦團隊在自娛自樂，整體而言學生自發參與及投入程度並不高，但復旦校園活動的氛圍卻截然不同，不論是學術還是娛樂性質的校際活動，不論是承辦方還是參與者，大家熱情用心是肉眼可見的，也是我所嚮往中學生活該有的模樣。在高強度的學習競爭下，仍能保有對校園活動的那份積極熱情，令我不禁思考是什麼樣的教育環境，能激發與培養出這份認真看待多元發展的態度？

隨著時間推移，我在復旦交換的時光倒數著，這同時也說明暑假即將到來。當時，我還沒找到暑期實習，心中不免有些焦慮不安，原本六月中就著急想回台灣應聘，但此刻卻突然有個新的念頭浮上腦海：「或許我能在上海找份工作？」這個想法讓我重燃了一絲希望，於是我決定給自己設下最後期限，開始在期末週邊讀書邊面試，過上了蠟燭兩頭燒的日子。

為了在上海留下來，我投了150份履歷、溝通30多個職位、收到5份面試邀請，最終去了3場面試獲得這份實習，可以說是在上海最匆忙的一段時間，但也因此持續了接下來庸庸碌碌的生活，在邊寫論文邊實習的同時，我還得找後續的租屋處，雖然確實疲憊、確實困難，但這種發自內心充實的成就感，才是最令我身心富足的。

我的崗位是文化傳播公司項目執行部的媒介實習生，公司是間小紅書代理商的新創公司，主要運用小紅書後台的蒲公英平台，作為品牌方與小紅書達人間的第三方橋樑，簡而言之就是根據品牌需求給出相應的資源供給。

在擔任媒介實習崗位期間，我有幸參與了多個品牌的專案項目更進，包含 CoCo 都可、Rockit 樂淇、尚美巴黎、喜茶等，直接接觸品牌方給我從實戰經驗裡做中學的機會，使我在實踐中不斷檢驗和完善自己的項目執行能力，從初始的平台選號、達人建連、筆記審稿，到後續數據更新、輿情追蹤、結算復盤、費用報銷，整體項目流程大致上都能接觸到。

「如何發揮自己的最大價值」是我工作以來一直追求的目標，而媒介崗位中的每個環節，都需要細緻入微地思考和詳細縝密地安排，快速精進了我同時間多工處理事項的能力，讓我學會高效管理時間和資源；從中了解了不同客戶的需求和期望，使我學會如何在短時間內快速解決問題。

值得一提的是在大陸工作後，全然感受到語言文化差異是個不可忽視的挑戰，在工作溝通和日常交流中，許多用詞讀音及語句順序等都需要隨機應變的轉換，需要模仿並融入當地的語言邏輯，這樣的微妙差異確實需要不斷適應，每次的聯繫都是個身歷其境的學習機會，並更進一步拓展我的溝通能力，這些求之不得的寶貴經驗，都能使我得到很大的個人提升，也讓我更深入地了解大陸文化、口語表達和思維邏輯。

接著談到周遊列國式的城市旅遊，哈爾濱、蘇州、北京、杭州、洛陽、南京、青島、成都、

重慶、武漢、福州，相信這應該是許多本地人都沒有過的經歷吧！曾經思考旅行的意義究竟是為了什麼？追求課本上曾聽聞的遠方的意義是什麼？「旅行，不在於尋找新的風景，而在於擁有新的眼睛。」是我從書上給到說服自己的答案，也成為接下來秉持著的想法。

這半年多的時間說長不長說短不短，我依稀記得剛來上海時的忐忑不安，那時還對這座城市充滿憧憬和期待，隨著時間推移，我也逐漸適應了上海的生活節奏，結交了來自不同背景的朋友，也擁有了看待事物的嶄新視角，這些不僅使上海生活變得豐富多彩，更足以跳脫往昔的思考邏輯，進而顛覆我的人生視野。

以台灣人的身分在大陸生活，體驗了把校園生活和職場日常，也和當地人有不少交流，已經足以讓我對大陸有不同的印象。該說不說我個人真的非常喜歡大陸友人們，那有事說事的爽朗性格，並且愈是往北方地區愈是如此，人與人之間特別通透和暢快，所以即便在生活環境上我還是不太適應，卻絲毫不影響這段上海旅程帶給我的快樂。

此外，許多人說台灣也是大陸人聽聞卻未曾經處的人物，而我是他們認識的第一位台灣女孩，對我格外的珍惜和好奇，對他們而言我的口音確實顯得格外溫柔，也使他們對我說話總是輕聲細語，總之整體而言可以說是備受禮遇的，所以我非常珍惜和開心自己以台灣人的身分，在大陸生活的這段日子。

「若是沒有徹夜加班的打工牛馬，何來陸家嘴三件套的魔都風雲。」是我聽過對上海最貼切的形容。在這繁華的城市下，可能因為人口基數龐大以及管理制度上的差異，感受到最深刻的就是「躺得躺、捲得捲」的極端狀況，雖然這也是身在其中的當地人無從改變起的社會節奏，但同時也成為我並不會想留在上海的主因，因此更讓我好奇的是：最後都是什麼樣的人留在了上海？

工作地點很湊巧地在外灘邊上，正是上海之旅這夢想開端的地方，我真的靠自己留在上海了！沒想過我能在這片土地走過十多個城市，沒想過我能在這座城市生活上超過半年，沒想過我也能和陌生人說自己是復旦的、說自己在上海工作，交換學生真的是個求之不得的機會，而很開心我能替自己在上海點亮了一盞燈！那麼接下來，期許自己的下一站是北京！

四、照片實錄



復旦大學新聞學院



復旦大學光華樓



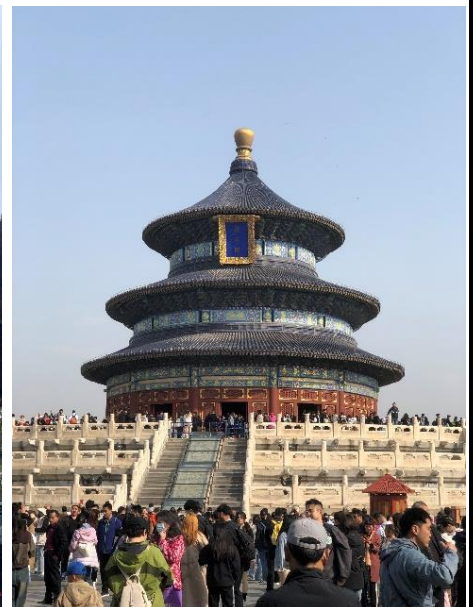
復旦大學視聽教室



哈爾濱



蘇州



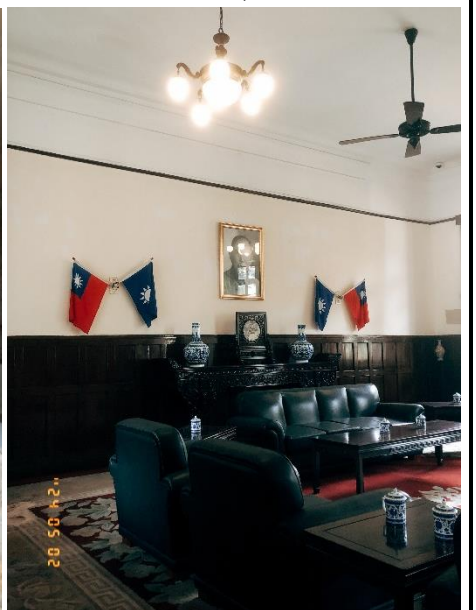
北京



杭州



洛陽



南京



青島



成都



重慶



武漢



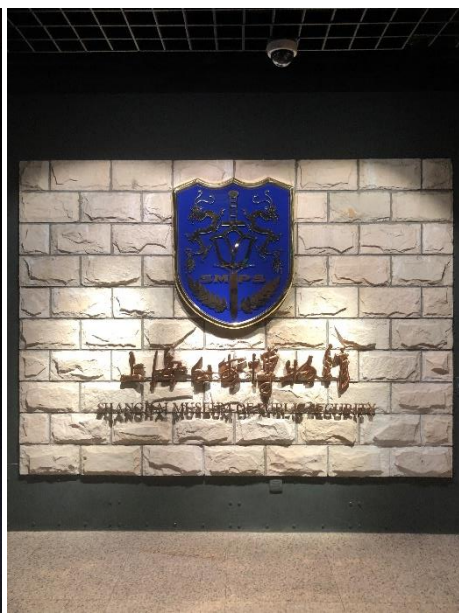
福州



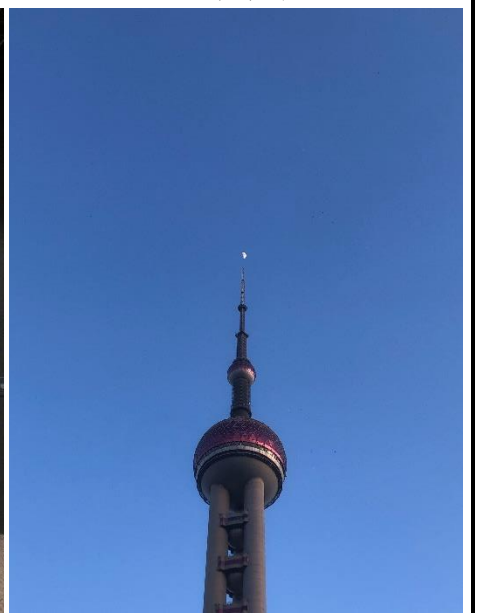
上海外灘



上海陸家嘴



上海公安博物館



上海東方明珠

五、檢討及建議

給要去中國大陸交換的同學：

- 1.電話卡：當時沒有在校內合作的中國移動和聯通辦電話，而是去北區宿舍附近的中國移動分行，帶著學生綠卡和台胞證，向對方表明要復旦方案會划算很多。而為了保留大陸的手機門號，當初簽約時有特別向服務人員詢問，換低額度方案的相關事項，當下對方都是同意換方案且態度友善的，但後續還是有遇到合約上的問題，所幸當時錄了音，事情在困難重重下依然被解決了，所以同學可以多加注意合約效期及對話錄音的部分，但也要注意證據的合法性。
- 2.銀行卡：銀行卡我是去五角場的招商銀行辦的，憑著辦電話卡取得的證明資料，整體而言辦銀行卡問題不大，簡單的個人理財需求及額度等等，服務人員態度很好，還很耐心解答我們所有問題。而後續因為工作原因，和公司申請在職證明後，又去中國銀行辦了張銀行卡，但只能辦理短時間的留學生卡，且會遇到繳稅上的問題，限額標準也相對較嚴苛。
- 3.VPN：許多台灣習慣使用的 app 都需會要用到 VPN，大多數學校都有提供可使用的連結，所以除了東吳外也可以和其他學校同學借用，但還是建議自行購買會更穩定一些，可以先在台灣買好方案並下載節點，綁 visa 卡就可以付款，後續在大陸地區按時繳費就能穩定使用了。雖然大部分大陸的年輕人都是知道並且曾操作過，但依然會遇到對「牆」一無所知的大陸人，也曾經被當地人詢問是否能協助購買和安裝 VPN，但我個人建議還是一律拒絕！
- 4.租房：復旦宿舍到期後就得搬租屋處，不論是小紅書、微信小程序、租房 app 上，都發生了相同的問題——房租金額都可能因為多種原因而加價。但對方在洽談時並不會主動提出，而是在簽約當下才告知，例如仲介費、管理費、水電瓦斯費、短租加價、押金不給退等等。另外，看房有遇到所謂「房型樣品屋」的情況，在確定簽約時才會展示出實際入住的房間，而入住當天的房間又發生許多狀況，導致後續還得加價換房，才得以在當天入住，所以在合約上沒寫到的，任何天馬行空的疑慮都是可以盡量提出的，才能避免許多不必要的麻煩。

六、其他

以上還有許多細節資訊沒有呈現，對復旦大學或者赴陸有任何問題想詢問的學弟妹歡迎私訊我，最後祝大家順利申請到理想的學校！

註：請於當年度規定時間內繳交5,000字以上「成果報告」，表格如不敷使用，請自行延展。

國際與兩岸學術交流事務處