

企三 D 郭沛 美國奧克拉荷馬市大學交換心得



一、 交換初衷

「沒有踏入世界，哪來的世界觀。」無意間在書本上看到的一句話，讓我對於申請東吳大學交換學生計畫的心意更堅定了。從小到大都被西洋文化深深的吸引著，高中時很榮幸的申請到了新北市政府為期一個月赴美交換學生的計畫，像試水溫一般，一位 17 歲的高中生去美國全英文環境一個月的過程不但沒有任何的不適應，反而讓我對於出國讀書的種種不安及疑惑都更加清楚了，進而可望獲得更多的經驗以及開闊我的視野。那時候印象最深刻的是我將台灣介紹給我的寄宿家庭或是同學時，很驚訝卻難過地發現了大家對於台灣的了解居然不多。但每一次我將台灣的所見所聞、種種風景以及人情味

分享給大家後，他們臉上的表情以及讓他們對台灣改觀的那種感覺，都深深地印在我的腦海中。透過交換學生，我能活在嚮往的文化裡、透過交換學生，我能以亞裔的血液聞著異國的空氣、最重要的是，透過交換學生，我能在不干預人生規劃的情況下到自己想去的國家，體驗該國的文化，沐浴著該國的氣質以及實踐著從小以來的夢想。透過交換學生，我能變成一位視野更廣、思緒更縝密、心智更成熟以及價值觀更多元的完人。就像東吳的校訓一樣「法古今完人，養天地正氣」，我希望我能因為交換學生，法不同文化的氣息，養異國風情的正氣。最後更希望的是，透過交換學生，我能讓台灣被更多人看見，就算只有少部分的人，我也心滿意足。因此在得知東吳大學交換學生計畫後便下定決心無論如何一定要全力以赴的爭取機會，因為我知道我這一次去不但是要開闊自己的視野，更是幫台灣在國際舞台上讓更多人知道並且認識的最佳機會！



(當時我從台灣飛紐約的飛機上拍的照片)



(左：在 OCU 商學院高掛著台灣國旗)



(右：OCU 台灣學生會會長帶著國旗出席活動典禮)

二、 學校簡介

OCU 位於奧克拉荷馬州首府奧克拉荷馬。位於美國的中央位置和溫和的氣候使奧克拉荷馬市成為一個生活與學習的理想城市，這裡的生活可以體驗到和美國的東部與西部截然不同的一面。OCU 最著名的就是小班教學，讓國際學生能更快速地融入。就讀企管系的我更關心的就是商學院的課程，OCU 以企管碩士課程聞名，商學院更是有和東吳企管一樣的 AACSB 認證。為了不讓自己在出國的時間延宕了在台課業，加上在國外期間也想培養自己的競爭力，這讓企管系的我更放心的選擇了 OCU 作為我出國交換的學校。最後，OCU 近年來也致力吸收海外人才，積極為國際學生提供相關的輔導以及組織活動。當然，最後不免俗的，奧克拉荷馬市擁有我這輩子最熱愛的事物之一——NBA/奧克拉荷馬市雷霆隊。

(我在 OKC 的時候看了四場 NBA，最後的幾場甚至是自己去看！熟門熟路！) 一定會有許多人好奇為何我不選西部、東部的大城市，我想說的是我知道我是一個玩心很重的人，加上我很清楚的知道我這次出國是為了學習、體驗最道地的美國文化的，奧克拉荷馬市沒有大城市的酒色財氣，華人也不太多，這樣一來我不但可以強迫自己用英文思考、學習，也能去些更深入美國的地方體驗著更純真濃厚

的美國文化。



(我與我最好的朋友們，John&Richie)



我去看雷霆隊比賽，這真的是我只是光線太差，幫大家加強了一下



(我與 Thunder Girls 合照，當天捨不得洗肩膀跟手)



la City
CITY

我與學校的地標

Golden Star Building

合照

三、 選修課程詳細介紹

1. Creative Writing/創意寫作課(拜二、拜四 09:00~1045)

教授：Terry Phelps

用書：Jason and Lefcowitz, *Creative Writer's Handbook*, 5th Edition

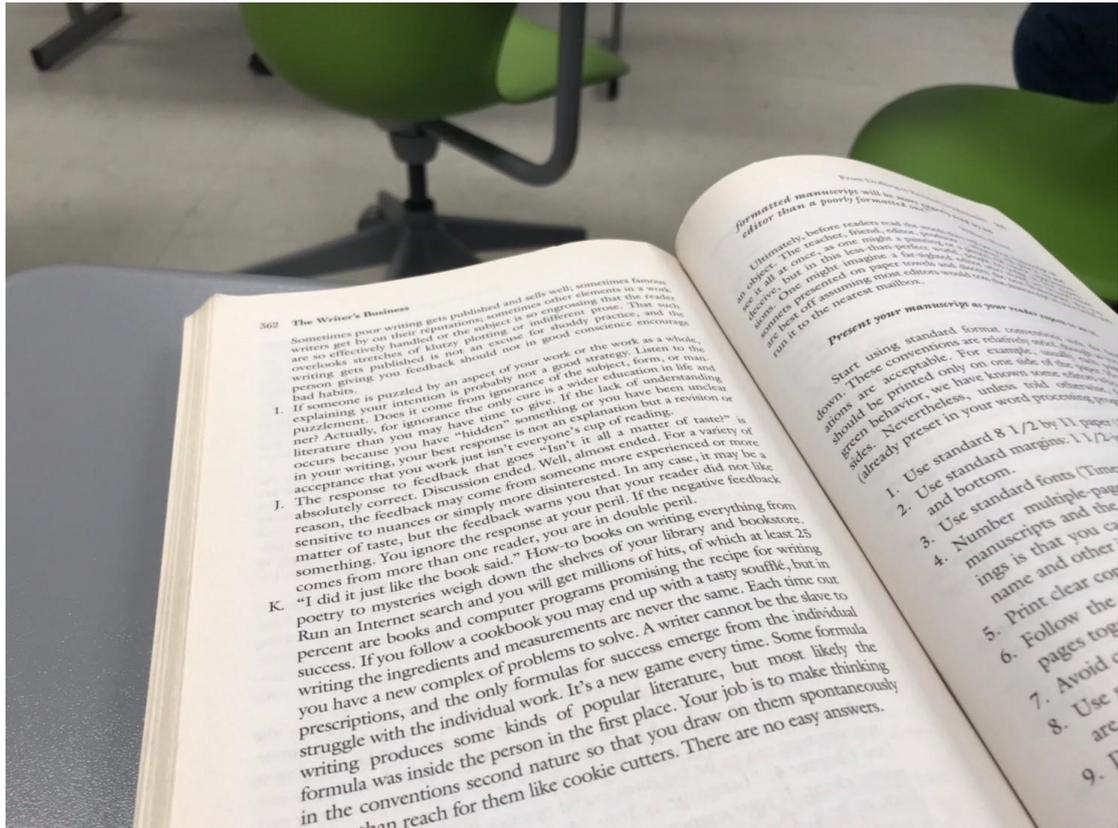
考試性質：作業

學分：3

在美國，大家都很重視個人獨立思考的見解以及想法，因此創意寫作課程對於那些立志成為作家的同學們來說幾乎是必修不可的課程。上課時有一個課本，教授會指定每個禮拜大家要一起讀一個章節，並在每周上課時課堂上討論互相的想法以及教授的一點重點整理。這本書的內容大概在說每一種文體需要注意的事情(詩、劇本、歌詞或是小說…)此外，Dr. Phelps 也會要求全班每個禮拜交一張 A4 雙面的作文，文體不限，重點是內容以及思緒堆疊、編排得如何。教授會在期中考週要求大家把所有的作文定在一起(15 頁)並且批改給予指教，其成績會當作期中考成績(期末考同樣做法 30 面作文)。



(Dr. Phelps 本人，看不出來他是全美腳踏車冠軍蟬聯 25 界盟主，怕)

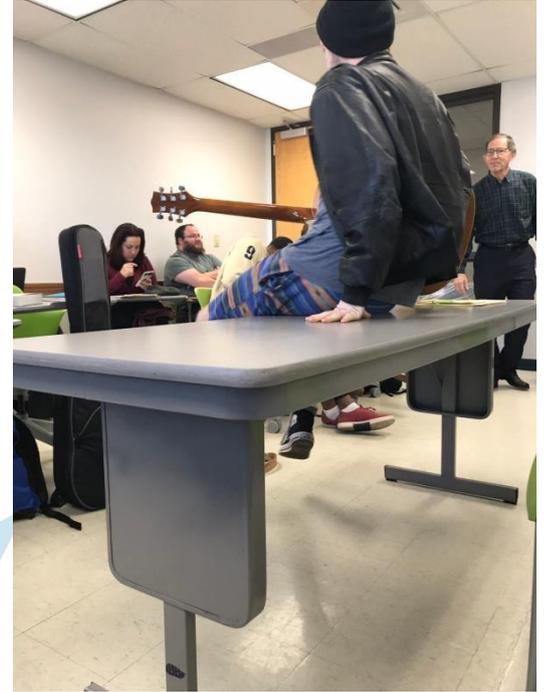


(Creative Writing 上課日常的視角)

心得：這堂課我覺得很讓我覺得新鮮的部分是你可以嘗試每一種文體，教授都會詳細的告訴你該怎麼寫以及那些事情需要注意。另外一件事情就是每次作文寫完後教授會要求大家互相交換給予回饋，這一點我覺得讓我收穫良多，因為同儕給予的建議與教授給的回饋切入的角度是不太一樣的。教授會著重在文章架構、思緒以及該怎麼延伸，那麼同學就比較著重在用字遣詞。打個比方來說，如果教授注意的是樹枝根樹幹，那麼同學注意的就是花花草草。在以往對於英文寫作的經驗，我受過的教育都是針對如何在考試中拿取高分，思緒的培養也是怎麼在看到考試題目的瞬間最快以及最有效的整理文章的架構，但是這堂課卻要我去抒發自己的情感以及闡述對生活的感受。以前的寫作是為了考試，那麼現在的寫作是為了自己。



(我最好的朋友，Sebastian 跟我一起上同一堂課)



歌詞主題的時候教授讓學生唱自己寫的歌 ↑



(我最好的朋友，Sebastian 上課睡覺)



(我與 Dr. Phelps 合照！)

2. Creative Writing and Design/廣告企劃以及設計

(二、四 14:20~15:45)

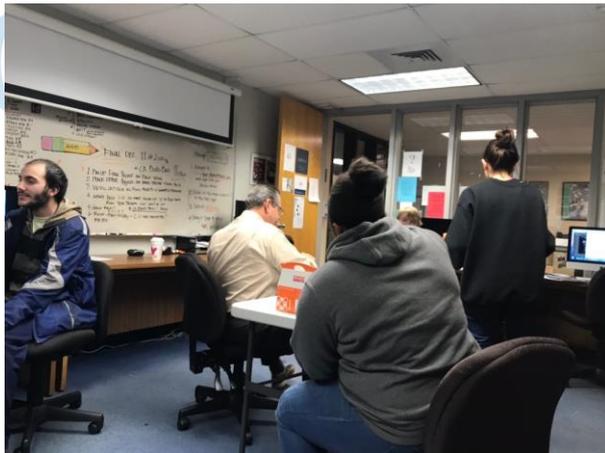
教授：Bruce Macella

用書：無

考試性質：期中紙本考試/期末企劃報告

學分：3

身為商學院的我，當然希望可以在美國修一堂有關本科系相關的課程。而我本身對於廣告行銷以及廣告設計相關專業領域非常感興趣，所以在一看到這堂課程的授課大綱後就二話不說的選了。這堂課的前半學期著重在幫一個產品做行銷的時候要專注在哪裡，釐清產品本身的優勢以及能夠帶給客戶怎麼樣實質的利益 (Benefit)。後半學期則是專注在實際對某一公司的某產品設計平面廣告，同時學習如何使用 Photoshop 或是 InDesign 這兩大應用程式來製作廣告文宣。Bruce 教授每次上課都會給我們相關文章讓我們閱讀，不外乎是介紹行銷的歷史演變以及課程對應相關的背景知識讓我們更方面和有效率的學習。



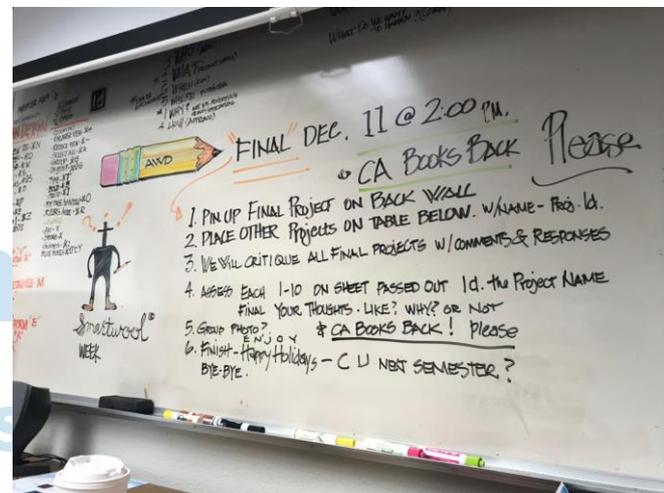
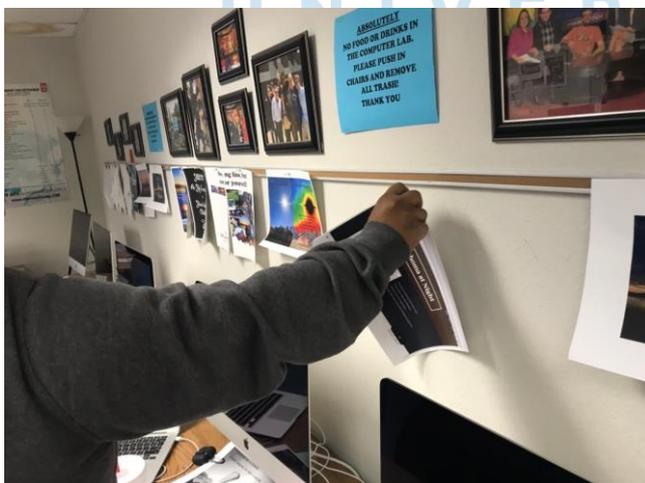
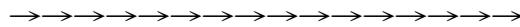
上課時的日常狀況，與傳統班級的座位差距很大



我跟 Bruce 教授的合照

心得：我老實說這堂課的前期我真的摸不太懂教授的上課模式，每次課程教的東西都千變萬化。像是這次上課是幫鉛筆做行銷廣告，下次上課也再做一樣的事情，持續一個禮拜後突然要幫襪子設計廣告以及標語…學期前期一直認為自己選錯課了，不然怎麼都在聽老師聊天然後什麼事情都沒有學到。加上每位同學跟老師都討論得很激烈，但我卻甚麼都沒有辦法參與討論，功課方面頂多寫一篇自我介紹、履歷而已。但到學期後期才發現老師要我們寫自我介紹以及履歷是為了要我們知道如何「行銷好處」給你的客戶，從介紹自己的優點來揣摩強化產品優點的練習。到了學期結束後我們用了 InDesign 跟 Photoshop 做了三到四份的廣告，學期末時則是團隊計畫，同學們一起設計一個廣告。結論，我認為這堂課很適合對 InDesign 以及 Photoshop 有一定程度了解的同學來選修，不然在學習上的效果會有點吃力。但是在知道如何行銷產品以及說服消費者的購買行為的技能上我確實是學到了不少東西。

每次上課教授都會寫好今天要幹嘛
Bruce 很會畫畫，看那鉛筆就知



大家把自己的期末 Project 貼在
牆壁上給同學看

3. Composition I : International/英文寫作課程

(二、四 10:00~12:15)

教授：McManigell Grijalva

用書：Roen, Duane, Gregory R. Glau, and Barry M. Maid. *The McGraw-Hill Guide: Writing for College, Writing for Life*. 4th Edition. New York: McGraw-Hill Higher Education, 2017.

考試性質：作業性質

學分：3

這堂課的主打就是給國際學生修的英文寫作課，相對的在課程的設計以及作業上會一定程度的較慢(畢竟配合國際學生)。但是不管是作業還是小報告都是非常非常紮實。班上只有三位土生土長的美國人，其他皆是國際學生。這堂課總共會有三個大 Project，並將學期劃分為三個等分來進行操作。每次上課都有作業，不管是回答 Reading Dialogue 的問題或是上繳每個 Project 的小段落草稿讓教授先過目一次，一方面讓教授知道自己的學習狀況，另一方面讓教授知道 Project 有無偏題等...Reading 的問題都像是藉由範文讓你知道英文寫作的架構大概長什麼樣子，以及思緒的引導也很重要。最後，教授會在每個 Project 結束後給你一個批改後的版本，你要去做更改訂正後在上繳一次才有分數。

U N I V E R S I T Y



Composition 上課的日常，

可以看到唯三的其中一個美國朋友 Madison 很做自己的玩手機

(圖中左下)

心得：這堂課應該是最喜歡的一堂課了，因為班上的大家幾乎都互相認識。每個人都來自不同國家，因此大家都有一部分可以互相感覺到歸屬感(同是天涯淪落人的感覺，嗚嗚)，就像個小型聯合國一樣，有墨西哥、英國、伊朗、中國、巴西以及加蓬。印象最深刻的是第一堂課的時候教授讓大家上來寫上「你好嗎？」以及自己的名字(含本國姓名，像我就是繁體中文)，像是一個破冰遊戲一樣讓大家從第一堂課就互相熟識。這堂課程跟 Creative Writing 的收穫感有點相似，但是這堂課最大的不同就是他會給你主題，讓你去針對那個主題發揮。像是第一個 Project 他的題目是要我們寫一個回憶錄，大家可以闡述自己生命中的一位導師、親人或朋友教會了你甚麼。第二個 Project 是要大家寫自己最喜歡的一位偉人(Philanthropist，這邊偉人的定義為對社會有愛的體現以及會無時無刻為那些少數人發聲的人)我對這堂課最有印象的原因是第二個 Project 我寫了一位饒舌歌手，他的歌詞裡總是為那些種族、性取向以及宗教議題發聲，利用他的社會地位讓這方面的問題被廣為人知，因為只有理解以及知識，才能永遠消除歧視。最有趣的是這類型的作業

如果在台灣寫饒舌歌手老師會認為學生在亂寫或是不認真面對作業，但是在 Dr. Grijalva 在得知我要寫這位饒舌歌手後先是問了「Who is he?」並且很有耐心聽我解釋以及最後更想看我作業的意願。這不禁讓我發現了台灣以及歐美教育文化的差異，在台灣的師生關係比較垂直地位，因此教授比較不會被學生說服，下課後也都匆匆離開教室。但在美國比較像是水平關係，可以跟教授聊天、互相打鬧甚至是在某部分沒有取得共識的議題被學生說服，教授都常常把「If you have any questions, just meet me at my office.」掛在嘴上，到了後來我好幾次都會去找教授問問題或是聊天！最後，這堂課我認為我學到最多的是怎麼適當的「引用」。在台灣，引用這方面的規定並沒有像美國這邊這麼嚴格限制，所以我第一次交作業時被教授約談了一下，因為他說我的所有引用都沒有標明來源(Quote)，這樣可能會有抄襲最嚴重會被退學的處分。當下的我嚇了一大跳，因為在台灣我們從來沒有這麼嚴格的限制過。在經歷過一學期的訓練後，我已經可以很清楚且符合規定的引用每一段話以及相關格式了，讓我覺得非常受用以及紮實(MLA 相關格式)，更重要的是，讓我從這方面更清楚的了解到美國人對於智慧財產權以及每個人的創作之尊重以及重視。



我與 Dr. Grijalva 的合照，他在從事老師職業之前是狗狗訓練師超酷

4. Spanish I/西班牙文 初階（一、三、五 13:30~14:20）

教授：Mark Griffin

用書：Mosaicos: Spanish as a World Language

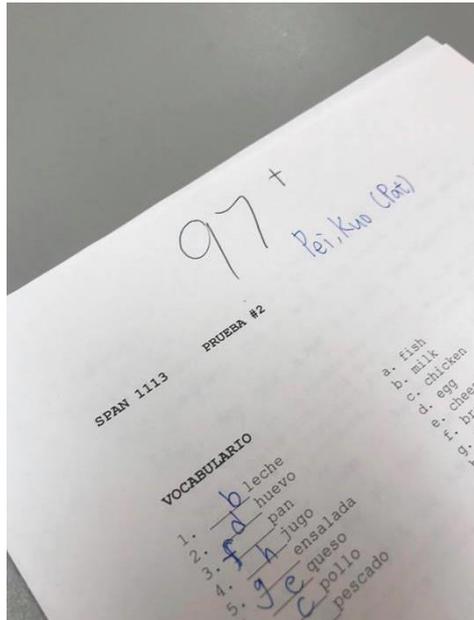
考試性質：紙本考試

學分：3

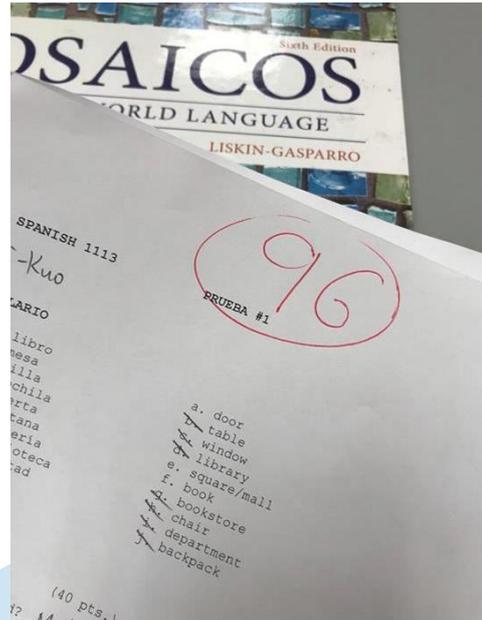
這堂課是我最有興趣的課程，因為西班牙文在台灣普遍程度與美國比較起來相對的低而不常見。加上這幾年全世界不管是音樂主流或是時尚趨勢或是2018年最火紅的運動盛事—世界盃。南美洲的實力不可小覷，這也就是為甚麼我選了西牙文這門課。此外，我很喜歡南美洲的文化以及人，我喜歡他們的熱情跟浪漫，更吸引我的是他們的開朗跟樂觀心情，這是我很想學習且效仿的人生觀。如果可以藉由他們的語言將彼此的距離拉近，那麼我的個性勢必會被拉丁美洲的文化正面的影響著，最後最後成為了那個自己想成為的樣子。



西班牙文上課日常視角



亞
洲
考
試
寶
貝
上
線



四、生活習慣上的差異之食衣住行育樂！

1. 食物

一回台灣大家最常問的「問候語」就是，「阿美國的食物好吃嗎？」現在就讓我來告訴大家，美國的食物跟台灣的食物差非常非常多！在刻板印象中美國的食物不外乎速食(漢堡、可樂、熱狗、披薩或是捲餅)，但不瞞大家所言，這不是刻板印象，這是真真切切的美國飲食習慣，不過如果吃學餐的話就不太一樣了。我認為美國跟台灣食物上來說最大的差別在於，美國的食物看的到食物的原型，台灣則不。簡單來說，台灣的食物大多數是加工過後的樣子，雞肉變成炸雞排、豬肉變成貢丸…所以身體會吸收的不單單是純食材。但是在美國一切都很簡單，沙拉、雞胸肉、火雞肉或是牛排…食物的處理方式非常簡單，吃下去的食材也比較單調。因此很多人都告訴我到了美國看起來變瘦了，我認為是因為飲食習慣上的差異導致而成的。還有還有！一定有很多人好奇要帶幾包台灣的泡麵過去，當初我是帶三種「維力炸醬麵」、「排骨雞麵」以及「TTL 花雕雞牛肉麵」(這個真的是泡麵界的凱迪拉克，武林盟主)三大包。不要懷疑，三大包泡麵大概吃了四個月，主要是因為那邊的亞洲超市也有賣一些很好吃的泡麵，同時也想要把家鄉味慢點吃。所以帶三大包就夠了喔！



感恩節大餐飽到不舒服



我最喜歡的餐廳 Buffalo Wild Wings 超好吃…



(*_^*)~♥



韓國好朋友們煮飯給我們吃，煎餃、韓式炒飯以及冷麵！



每個禮拜二學校附近的 BCM 組織都會有免費午餐可以吃！



我們煮火鍋給外國人吃！

2. 衣服

在去美國之前，最最最擔心的就是天氣不適應了。畢竟台灣是個典型熱帶國家，面對奧克拉荷馬秋冬普遍 5 度左右的天氣實在擔心。但是由於行李包裝有限重，所以只帶了幾件薄外套去。然後到了差不多 10 月或感恩節前後再去 Outlet 買 The North Face 的厚外套就好！美國人在上學的時候基本上都不怎麼打扮的，這跟台灣的穿著習慣相差甚遠。因為在台灣大家每天都會把自己打扮的漂漂亮亮去上學，相反的，在美國大家比較注重「舒不舒服」以及「機能好不好」。畢竟美國天冷的時候大家都不希望讓身體拖著厚重的衣服一整天，所以大家很多都是厚外套+棉褲這樣去上課。(跟台灣爭寵比較的心態相差甚遠！沒有比較沒有比較，我只是闡述事實啦，我不是那種崇洋媚外的人☺)



感恩節去過 Target 的時候
朋友把這隻雞放我頭上然後叫我
「宮保雞丁」
請問我該生氣嗎？

3. 住宿

在美國住的地方是用抽籤的方式決定，我很幸運的抽到了單人房。單人房的好處就是可以不受別人限制的做自己想做的事情、不必配合別人的生活習慣以及最重要的是有自己的隱私空間。但是一體兩面的，在心情好的時候沒有人訴說，自己整理房間、打掃之類的。我覺得因人而異，總之我喜歡單人房更多！美國的地太大了，所以每間房子都很大。我住的單人房學校分配給我一個客廳跟一個房間，但是基本上我都待在房間，所以客廳是閒置的狀態，讓我覺得有點浪費空間了。還有一個讓我印象很深刻的就是，美國隨便一個水龍頭的水都是可以喝的飲用水(他們都這樣說，所以我也喝，我不敢保證是乾淨的水啦！但我喝了是沒事(眨眼)。所以不要像我一樣傻傻地去買濾水壺，我在學期初的時候買了一個濾水壺，完全沒在用！氣死人！



最後一次跟宿舍拍照📷

4. 交通

在美國的法律上規定，市民在 15 歲半就能考駕照，但是要有成年人在身旁陪伴半年到 16 歲，所以普遍上來說美國人 16 歲就能開車了。主要是因為美國地大物博，一方面開車比較方便，卻也在另一方面導致了大眾運輸交通工具沒有這麼完善。所以不管去哪裡大家都是開車，就算只是路口買個吃的也開車。這讓沒有駕照的我非常非常頭疼，因為我去哪裡都要拜託朋友載我一程，加上我是非常喜歡搭大眾運輸的人，所以在奧克拉荷馬的時候我不斷尋找機會去搭乘公車，但都被朋友說服了。他們都說，公車有時候會很危險，因為一個人隻身在外沒有當的朋友陪在旁邊容易被有心人盯上。還有一個原因他們都要開車是因為美國晚上的時候非常危險(後續會解釋為什麼)所以待在車上是最安全以及保險的方法。

5. 教育

有人開過這麼一句玩笑「台灣的大學就是 16 個禮拜的幼稚園以及兩個禮拜的高中」象徵著大學生只在期中期末前一個禮拜苦讀書。但是在美國完完全全不一樣。OCU 的每次上課都有回家作業，在授課大綱就已經打好一整學期的進度表。一方面讓學生緊緊地跟上進度之餘，也讓期中期末考試的查核有不同的選項(有些教授會選擇大家是否有每個禮拜交作業…來做為段考考核依據)。上課的方式也和亞洲截然不同，基本上來說最大的差異是「美國學生有勇去去跟教授爭論或質疑教授」這在台灣基本上是不可能發生的。我想，這應該也跟美國非常尊重每個人的意見以及想法有關吧！

6. 娛樂

在美國的娛樂非常非常的簡單，不外乎三大類。「運動」、「酒精」以及「宗教」(普遍上來說)。運動的話就像是 NBA、上健身房或是去慢跑。美國人很重視身體的體態以及健康，大家會認為會運動是基本的條件。美國

法律規定要滿 21 歲才能飲用酒精類飲料，所以這方面我不太了解(乖寶寶貼紙)。但我知道很多人都會在星期五的時候跟朋友聚在一起喝幾杯這樣。最後就是宗教了，宗教是美國人不可或缺的心靈寄託，像是星期日固定上教會這樣，因此宗教可想而知的在美國人生活中扮演這舉足輕重的角色。我有些基督教的朋友會在閒暇時候跟朋友去教會服務，或是 Bible Study 這樣。最後我覺得美國人的娛樂普遍性的很注重跟朋友或家人間的聯繫感，所以大家基本上都會把家人擺第一，跟家人一起看電視、逛街或是去露營。這跟台灣人的習慣也有一定程度上的不同。



拜日的教會



拜日的教會

趴兔



跟好朋友們一起去看電影



UNIVERSITY

前/現任 OCU 台灣學生會會長煮飯給我吃

位高權重



↑ 感恩節去朋友家玩，他爸爸帶我們去打靶，這是真的子彈喔
是我人生中第一次摸到子彈(希望也是最後一次啦)

五、 郭沛的 Q&A 時間

這一部分的 QA 問題來自於我自己在出發前很好奇以及很擔心的問題，希望可以幫助到正在閱讀中的你！

1. 我英文檢定要考亞思、托福還是多益呢？目標要設定幾分才夠呢？還有需要去補習嗎？

我認為這取決於你想上哪一個國家、洲的學校。像是歐洲較多看亞思，美國偏向托福以及亞洲學校偏向多益！再來是目標大概要定幾分，當然大家都會說考越高越好，那如果真的要定一個分數的話，我認為雅思 7.0、托福 90 以及多益 900。這些分數都是根據教育部學海系列獎學金然後再提高一點點去設定的 (英文系學生須達托福 TOFEL iBT 91 分或雅思 IELTS 7.0 或多益 TOEIC 860 分以上；

非英文系學生須達托福 TOEFL iBT 79 分或雅思 IELTS 6.5 或多益 TOEIC 785 分以上。)一方面幫家裡減輕一些負擔，一方面讓自己在可以達成的能力範圍下選擇你想去的學校！最後是需要補習嗎？我自己認為如果準備的期間太短的話就補習，因為補習班可以很快的讓你知道重點、題型以及模擬考。那相對的如果準備時間比較充足都可以去 PTT 或是各大論壇查詢資料，網路上其實都有很詳細的解題技巧跟準備方式，所以我認為需不需要補習取決你準備時間多久。

2. 出國半年讀書這樣大概要準備多少錢？

這也是我當初最最最擔心跟家人討論的事情。網路上都說半年抓 30 萬、35 萬，但我認為要看你去哪一洲以及你的生活習慣。我就拿我當例子好了，我半年的所有花費大概花了 40 萬台幣左右。來回機票 6 萬，住宿+保險+學餐 22 萬，然後生活費花了 14 萬。但是我認為這都跟你住哪裡、你閒暇時都在幹嘛以及你的生活習慣息息相關。如果你今天三餐都在外面吃，一餐美國平均消費是 10 美金(像台灣我們都一餐抓 100 元去吃飯)，所以一天大概花 30 元美金/一個禮拜大概 150 美金左右在吃飯上面。但如果你今天會煮飯而且宿舍也可以煮飯的話，買一個禮拜的菜錢大概只要 30~40 元。所以這都是很浮動的，但是如果擔心數字太模糊的話抓 40 萬是很具體的數字了！

3. 該去一學期或是一學年呢？

我認為，一學期是可以非常充分的練習到語言，但比較顯著的是聽以及說。我認為一學年有點不必要，因為你會拖累到在台灣的學業(必修課程、抵免學分之類)，再者你會很想很想台灣！所以一學期是很剛好很剛好的選擇。那我推薦上學期還下學期去呢？我當然推薦上學期，因為你可以度過美國的萬聖節、感恩節、聖誕節以及新年。Holiday Spirit 在美國的下半年是最棒最棒的事情了！最重要的

是如果你安排妥當你還能回台灣過年，這不是最完美的計劃嘛！

4. 去那邊會不會被種族歧視，交朋友難不難，會不會不適應？

其實都已經到了 21 世紀了，種族歧視這類的問題就比較沒那麼明顯了。當然身邊還是有朋友有類似經驗，不過我認為只要你都笑臉迎

人然後隨時關心身邊的人事物，種族歧視相關的問題是不會發生在你身上的。關於交朋友難不難，首先這跟你的個性有很大的相關，

不過就像我剛剛說的一樣只要你勇於嘗試著跟周遭的人說話

、無時無刻將笑臉掛在臉上、跟別人有眼神接觸時點個頭笑一下，

交朋友這件事真的不難的！最不適應的其間應該就是前兩個禮拜的

時候，每天就是吃完飯回宿舍然後自己吃飯、自己上健身房…不過

這時候「台灣同學會」就非常非常重要了！每一個地區都會有一定

數量的台灣人在那邊活動，所以建議大家先去找找看有沒有相關群

組，大家都會很樂意幫忙的載你去買民生用品、衣服或是舉辦活動

來熱絡大家感情的！（要 OCU 台灣學生會 LINE 群組的人來跟我要

就好！哈哈）不得不說的是，一個人隻身在外也會很想念講中文的舒

適自在感阿！

印象最深刻的就是在離開前一個禮拜大家幫我們幾個交換生辦了一場歡送會，當天幾乎我所有的朋友都到了！我們先去打雷射槍之後

再回到宿舍一起吃披薩跟聽音樂玩遊戲！



感恩節！賽巴斯汀那天吃了三盤



萬聖節！我的主題是飛龍在天





反 Trick or Treat，別人敲我們的門然後給我們糖果



萬聖節，我扮打翻番茄醬的熊貓

開玩笑，是小丑啦



韓國好朋友們煮飯給我們吃~



歡送會，應該知道我在哪吧(只有核心人物可以這樣趴在桌上)

FAREWELL PARTY

Celebrating Pat, Sebastian, and Ryan

WHEN
Saturday,
November 8

Plans

- Lazerquest @ 8:50PM \$11
- Afterwards, meet back at Yunji and Youngju's house for pizza, and dirty santa
- BYOD

INVITE ONLY EVENT

LASERQUEST ADDRESS

10944 North May Avenue
Quail Plaza Shopping Center
Oklahoma City, OK 73120

FOR PIZZA

We ask that everyone donates \$2 to Madi Caputo for the pizza. Either cash or paypal Madi's Paypal: okcaputo

DIRTY SANTA RULES:

- THE GIFT PRICE CANNOT EXCEED \$15
- BRING THE GIFT, WRAPPED, AND DO NOT TELL ANYONE WHAT IT IS
- IF YOU DO NOT BRING A GIFT, YOU CANNOT PLAY

IF YOU'VE NEVER PLAYED DIRTY SANTA BEFORE, WE WILL BE FOLLOWING THESE RULES:

[HTTP://WWW.DIRTYSANTARULES.COM/#RULESLIST](http://www.dirtysantarules.com/#RULESLIST)

大家幫我們辦
歡送會的傳單



5. 當別人問我 How are you doing today/What' s up 的時候，
我該回甚麼？（這個超級重要！！！）

在美國你一定會聽到店員/老師或同學這樣問你，在一開始的時候我完完全全的手足無措，超級恐慌。但到了後來才發現這跟台灣問別人「吃飽沒？」很像，所以你不要傻傻地侃侃而談自己今天發生什麼事（在台灣如果有人回你我還沒吃飯，你也不會帶他去吃飯吧？哈哈！所以現在要來教大家一些非常好用的應對回答句子。

Doing great! How about you?

Amazing! Thanks for asking!

Great. Thanks!

Fantastic!

這類的回答都很萬用，不管是 What' s up? How are you? How are you doing?都可以用一個形容詞+Thanks/How about you? 來回答。還有一個撇步就是跟店員結束對話的時候，與其說 Thank you，有時候說 Have a nice one/Have a nice day 也非常好用喔！



人生中第一次看到雪花，美到不切實際

六、 交換後心得

在之前高中交換後心裡就五味雜陳，想當初高中最大的心得就是將「萬般皆下品，唯有讀書高」這句是打上了問號。到了大學也許是因為看事物以及心智年齡的成熟，心態上有了很多很多的轉變。我認為我自己在美國改變最大的人是「更努力以及不吝嗇的表現愛」。我雖然沒有任何信仰，但我都會跟朋友們一起去教會，就當作體驗文化也可以認識新朋友。漸漸的我發現，好像是因為基督教有一則故事是耶穌在這世界上每個人出生前就先愛著我們了，所以我們才更要去愛他跟愛人。這讓基督教非常普遍的美國/美國人大家都對彼此很友善甚至是才見面第一天就可以聊心事的那種關懷感。好多好多美國的朋友都無條件的對我好、給我關愛關心，讓我真真切切的覺得很感動並且覺得我應該學習這樣的精神去對待身邊的每一個人。亞洲人都會很害羞地去愛別人，說出我愛你之類的話，但這些在美國都非常平常的事情。尤其是擁抱這件事情，我認為擁抱可以讓人心裡更平靜、也可以更具體的表現愛。這讓我覺得好貼心、好溫暖，甚至是一回台灣見到每一個朋友我都用力的抱他們一下。奇怪的是，這世界上還是有很多人去爭論基督是否真的存在，我的看法是，如果這世上有一件事物可以更凝聚著大家，讓大家更不害羞的去愛彼此，讓大家更熱切地伸出援手給需要幫助的人。那麼耶穌是否存在的這種議題還重要嗎？這趟旅程也改變了很多我的價值觀，像是在台灣大家會很計較 Instagram 的追蹤人數、幾個人按你的照片 LIKE 或是身上穿什麼衣服、什麼牌子，久而久之大家的穿衣品味會漸漸一樣，盲目的追求著流行的潮流也逐漸成形。但是在美國沒有人會因為你追蹤人數多就更崇拜你，沒有人在乎你穿名牌來上學，大家在意的是「你帶給別人什麼感覺？你做了甚麼事？你善不善良？」這讓恍然大悟的我覺得很羞愧，覺得以前的自己很膚淺也很低俗。在回國後我會期許自己更努力的用心在認識人，看一個人的內容而不是外表。在美國我也學到了一件很重要的事情，就是跟孤單做朋友。在台灣假日無聊了就找朋友們出去玩，不然就是去打工。但是在美國每天都有

很多很多的課餘時間，你要怎麼生活都是操之在己。但在美國我不會開車，OKC的大眾運輸也不太發達，所以有絕大部份的時間是待在宿舍度過的。每當夜深人靜時，思鄉的情緒加上孤單的感覺襲來，那種感覺真的是感覺自己正在被往下拉，彷彿在往下一點就是地獄的那種無助感。有段時間我非常非常的低潮，因為跟朋友感情上發生了些問題以及非常的想念台灣、感到孤單，「快樂是心靈的良藥，但是痛苦才是心靈成長的必需品」我很慶幸我當時碰了低潮，也很以自己為榮的撐過來了。心靈感覺成熟了許多也更認識自己了。我認為跟孤單做朋友的一個訣竅就是「尋找心靈寄託」，可以是一首歌、一部影集、一個興趣或者是拍影片日記(對著未來在看這影片的自己說說話)一開始的時候一定是很痛苦，但是相信我持續的維持這些習慣你一定會好起來的，你也會因為長時間得跟自己相處而更認識自己得。

此外，我認為人人都有個美國夢，但是實際上真正的美國和理想差距非常非常大。路邊都是遊民舉著牌子「Need Help!」之類的標語，每當我坐車經過時我都不忍看他們，因為我覺得好難過好難過。美國的遊民問題非常非常的嚴重，加上美國毒品、槍枝的猖獗，這讓遊民更讓人難以接近以及伸出援手。但是大家都只看到美國的光鮮亮麗，用影集以及電影的刻板印象套用在美國的每一寸土地上。我不禁覺得「為什麼台灣人不能多愛台灣一點？」有些人到了美國發文或是聊天都變的很愛用英文，這讓我覺得好做作、虛偽。你明明就是台灣人，那為甚麼不好好說中文？簽名用英文簽、講話用英文甚至連手機所有應用程式都變成英文版。到底是為甚麼呢？這世界上這麼多人喜歡中華文化，不論是美食、書法、傳統習俗或是古老詩詞。但為甚麼我們對自己的文化沒有任何的認同感以及歸屬感呢？

最後，台灣的大眾運輸發達到不可思議，人民素養、治安以及物價都是贏過美國好幾倍。但為什麼台灣人總是天天罵台灣然後去看旅遊的VLOG？我想這就是人類的一種通病吧，往外尋找著青鳥卻不知道青鳥就在家裡後花園的那棵樹上等你。我希望未來的自己能讓身邊的朋友更知道台灣的好，讓大家

對於台灣更有歸屬感以及認同感。

Attendance Sheet

Advertising Writing & Design
FALL 2019
Fall Break: Fri Oct 15-16
Midterm: Sun Oct 27-28
Sun Dec 11 2:00-4:00 PM

Please Sign Your Name in During class period. If you do not, you may be marked absent for that day.

Name	Oct 2 Tues	Oct 4 Thur	Mid Term Oct. 09 Tues	Oct 11 Thur	Oct 16 Tues	Oct 18 Thur
Buchanan, Keaton C.	1 KCB	NOT HERE	✓	Keaton B		CA 200 TARGET 10/18/19 K 009
Cardoso, Amanda N.	6 AC	✓	✓	AC		
Juedeman, Eran I.	3 EQ	✓	✓	EQ		AC
Pel. Pat 2	郭沛	✓	✓	EQ		
5	MEDICAL PROCEDURES	✓	郭沛	EQ		
4 ✓		✓	MM	郭沛		
Julie		✓	AS	MM		

堅持用中文簽名

Oklahoma City
UNIVERSITY



(從美國回台的飛機上拍的天空)

這次出去交換我的初心一直都是抱持著「我不單單是代表東吳大學，我代表著台灣」去外地求學生活，我每天都不忘記讓更多人認識台灣，那怕只有一個人也好。因為我覺得台灣這樣漂亮的土地在國際上應該被更多人認識，被更多人了解。比起外交部任何一部的宣傳影片，我認為我用我的人格特質吸引著大家，然後再告訴他們「我來自台灣」的方式才是最好的國民外交。我最無法忘懷的是，我朋友曾經告訴我「You are the coolest Asian I've ever seen」聽到的當下比起驚訝，更多的是感動。因為我知道我正將台灣往世界的舞台推動著，緩慢但是從不停歇。

我很感謝東吳大學給了我這次的機會讓我在不耽誤學業的情況下去完成自己在國外讀書的夢想，也很慶幸自己有這個機會、緣分到去奧克拉荷馬市大學讀書。雖然我不確定未來的我會變成什麼樣子，也許在某一個午夜夢迴之時我會想起這段旅程會心一笑。但我可以確定的是我會將我在這半年來學的每一段旅程、每一寸回憶、每一個笑容、每一道痛楚、每個學到的知識融到我的氣質裡面。更努力的回饋我的大學及社會，並且把自己變成一個更好的人，朝自己喜歡的樣子邁進！

「我想告訴你們，我一路看到的風景，有多凶險、有多壯闊。我將一切刻在我的眼底，我只是回來告訴你們這件事情罷了。我還有更想去的地方，休息片刻，我還是會再起航行。以華而不實，矯情至極的夢想知名。」

九把刀《我買過最貴的東西，是夢想》

