

The Hague University of Applied Science

交換心得

住宿

一開始有想過要自己找房子，因為有可能會找到比起透過 Duwo 還便宜的。但人不在當地，不能看到房間，加上國外租屋詐騙也不少，建議還是透過 Duwo 申請比較保險，儘早申請的話房型選擇較多。我這次是選擇住 Waldorpstraat，因為有三人 and 四人的房型，比起 Red tower 的單人房更加便宜也較容易認識朋友增進文化交流，又能有自己的空間。

銀行開戶

荷蘭大多商店不接受 Master 和 Visa 卡，只能用 Maestro 卡，而在歐洲國家也不建議把太多現金帶在身上，在歐元區旅遊時領錢刷卡也不須收手續費，所以在當地的銀行開戶比較方便。荷蘭有三大銀行：ING Bank、ABN AMRO 和 Rabobank，可以依自己的需求選擇。我當初在 ING 開戶，ING 的官方網站沒有英語界面，不過手機 APP 有。開戶需要拿到居留證後才能辦理，而開戶當天就可以拿到臨時卡，過了一個禮拜左右會正式卡和密碼。

電話

我是直接買 Lebara 的預付卡，大概一個月 10 歐的網路費，10 歐的電話費就足夠了，我建議只待半年的話不需要特別辦合約。

交通

在荷蘭要搭公車或是輕軌都需要用OV-chipkaart，買Anonymous的就好了。而平常要到其他城市玩，可以買NS的團票，買團票可以在FB上的社團湊人 (Ex. NS Group-tickets Den Haag)，例如當天來回阿姆斯特丹原本要 24 歐，團票 10 人的話一人只要 7 歐。出國旅行的話，廉價航空機票有時候比火車便宜，機票價格浮動很大，建議儘早規劃行程買票。

生活費

- 房租一個月 450 左右包水電
- 超市購物一次大概 9 歐左右，一個禮拜兩次
- 餐廳一次平均 10 歐左右
- 電話費一個月 20

課程

雖然我是企管系的學生，但我在海牙選擇的科系是 European Studies。在申請前看過課程表，發現 European Studies 有許多藝術、文化和語言方面的課程，當初是想難得出國交換，藉著這些課程，希望能學習到在台灣不曾接觸過的內容，果然不負我所望，在學期結束後果真收獲良多。我這學期選的課如下：

- **French**

上學期在法國交換，除了學校的法語課程外，生活上也不時會使用到法語，這學期來到荷蘭在日常生活中幾乎沒有機會用到法文，為了繼續增進法語能力，所以選了法語課程。European Studies 的法語課程很紮實，教授對於教學也十分用心一個禮拜有兩天一般課程，一天口說課。評分標準有期中考和期末考，期中考只有筆試，期末時有口試和筆試。

- **Art & Globalisation**

當初會選擇這門課程是因為我認為藝術對於歐洲社會的構成非常重要，這門課最主要是在講解藝術的概念，並讓我們思考什麼是藝術。老師用的教材是 Cynthia Freeland 的 “ But is it art?” 這門課讓我受益良多，老師在課程裡介紹了藝術大略的歷史和許多藝術品，評分標準是兩份報告，我們要選兩

樣藝術作品來當作主題，一份是課程的重點 **conceptual art**，另一份則是任何藝術作品。因為在選擇主題時需要做很多的搜尋，所以在透過書寫報告和查詢資料的過程，認識了許多藝術作品和作者，了解他們對於藝術和整個社會的貢獻。

- **The History of Europe Through Music**

這是最喜歡的課程之一，這節課的重點不是音樂，而是透過音樂來瞭解歷史。一節課雖然才短短的 45 分鐘，但每節課都有不同的主題，例如歐洲各國的國歌、革命歌曲和工業革命的歌曲等，老師會放很多影片當做例子，並在同時講解歌曲的背景和歷史。評分方式是一份分組報告和期末考，分組報告是任選有關組員國家的音樂為主題，而期末考試是放上課時放過的影片，然後要寫出有關那首歌的背景加上簡答題。分組報告很有趣，因為其他組幾乎都是單一國家組員，所以可以聽到來自法國或是西班牙的學生介紹他們國家的音樂。而我們這組的組員來自台灣、印度和荷蘭，所以我們以寶萊塢為主題，平時不太會接觸寶萊塢的音樂和電影，但在書寫報告的過程中聽了不少寶萊塢的音樂，也更加瞭解寶萊塢音樂的歷史和演進。

- **Women & Society**

課程主軸就如課程名稱一般是女性主義，但課程分成了六週不同主題，如女性與社會、女性與暴力和女性與媒體等。教授是位非常有自信和成功的女性，在課程中除了探討女性主義外，他也傳授了許多做人處事的道理和身為一位演講者要如何表現。教授對於教材的準備和教學內容非常用心準備，在課程中，教授也非常鼓勵我們表達自己的想法，學生們的討論也十分熱烈。評分標準有 portfolio、分組報告和個人期末報告，相對來說算是負擔較重的課。Portfolio 的部分，教授要求我們每個禮拜要閱讀當週主題三個素材，並分別寫下大綱和心得。分組報告則是各組選擇一項有關於女性的主題，並探討組員國家的情形，除此之外每人還要找出五篇可參考的資料。個人報告則是從當初寫 portfolio 時看過的素材中選出一個感興趣的主題，並說服教授加入此主題為下學期課程的主題之一。一開始在做作業時，其實感到壓力很大，畢竟不是自己所學習過熟悉的內容，寫起作業來需要花費更多的時間和精力來查資料和閱讀，但在課程結束後，深感獲益良多，思辨能力、語言能力和

演說能力也大幅增進。

- **Dutch Culture and Society**

這門課是必修課，從此課程可以感覺到荷蘭學校對於教學的用心，每個禮拜都有不同的主題，如荷蘭社會、荷蘭的攝影師與畫家、荷蘭的國際地位等。除了課程之外，每幾個禮拜就有一次 field trip，學校帶我們去荷蘭的重要城市與景點，例如起司的重鎮高達和鹿特丹港口等。最後一門課還有海牙的游船。評分標準是 Logbook，其中要包含課程的心得大綱、field trip 心得和自己安排的文化行程。

經過了一學期的課程，我認為教學模式與台灣有相當大的不同，教授非常鼓勵學生發表言論和辯論思考，學生如果不同意對方的想法也會直接說出來，刺激更多的想法和討論。一整個學期下來，我吸收了非常多從未學習過的知識，加上語言能力大幅進步，也不再害怕在人們面前發表看法。而上課的時數其實不多，但大多數的時間都是需要分組報告討論或是找資料，與台灣上課時數較長且較注重讀書考試非常不一樣。和上學期在法國的經驗相較之下，我認為荷蘭的學校對於課程的設計和整個學校的體系較為用心和嚴謹。

結論

在荷蘭生活的半年下來，並且加上平常會閱讀一些關於荷蘭的教育和社會制度等文章，我對於荷蘭整體是持有非常正面的評價。荷蘭人有一句俗語 “Not to stick out and act normal”，所以在荷蘭不會看到貧富差距相當大的情況，人民也使人感覺比較實際，加上荷蘭的所得稅率雖然很高，但稅收用在對的地方，幫助需要幫助的人，也使整個社會相對平等和安全。而在學校時聽老師說，荷蘭首相騎腳踏車上班，這對於許多國家來說幾乎是不可能的，這也說明了社會非常穩定。海牙在荷蘭也是相當國際化的城市，移民的比例很高，相較於台灣，對於不同文化的包容力相當高。荷蘭是非常適合居住和讀書的國家，整個社會氣氛，我感覺是自由中但又帶有秩序。

